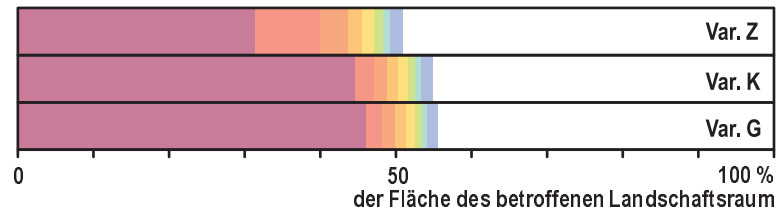


**Bild. 2.: Graphische Darstellungen der Auswirkungen des Bauwerkes auf die betroffenen Landschaftsräume des Innenrings**

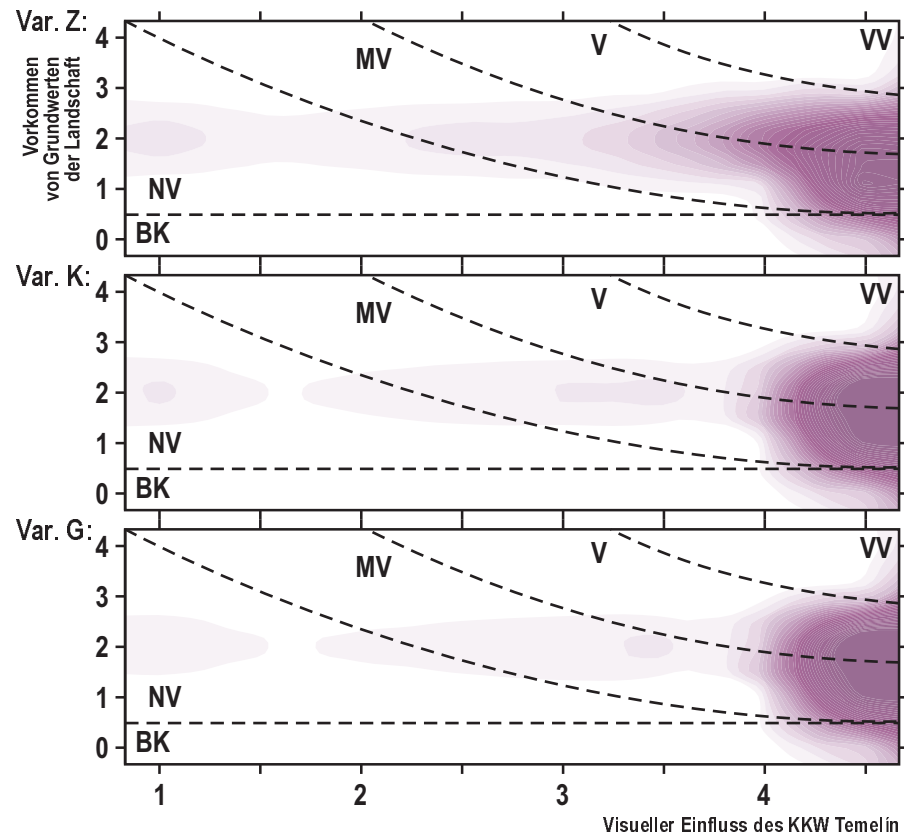
**Bild. 2.01: Raum Temelín**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**

(Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)



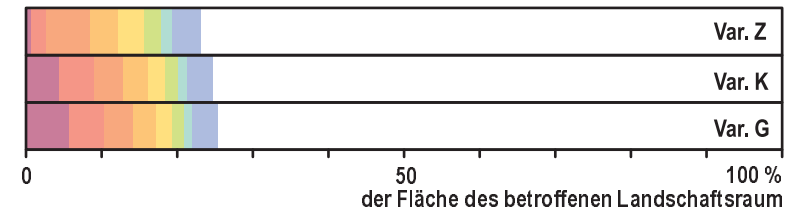
**b) Kollisionsgraphik**



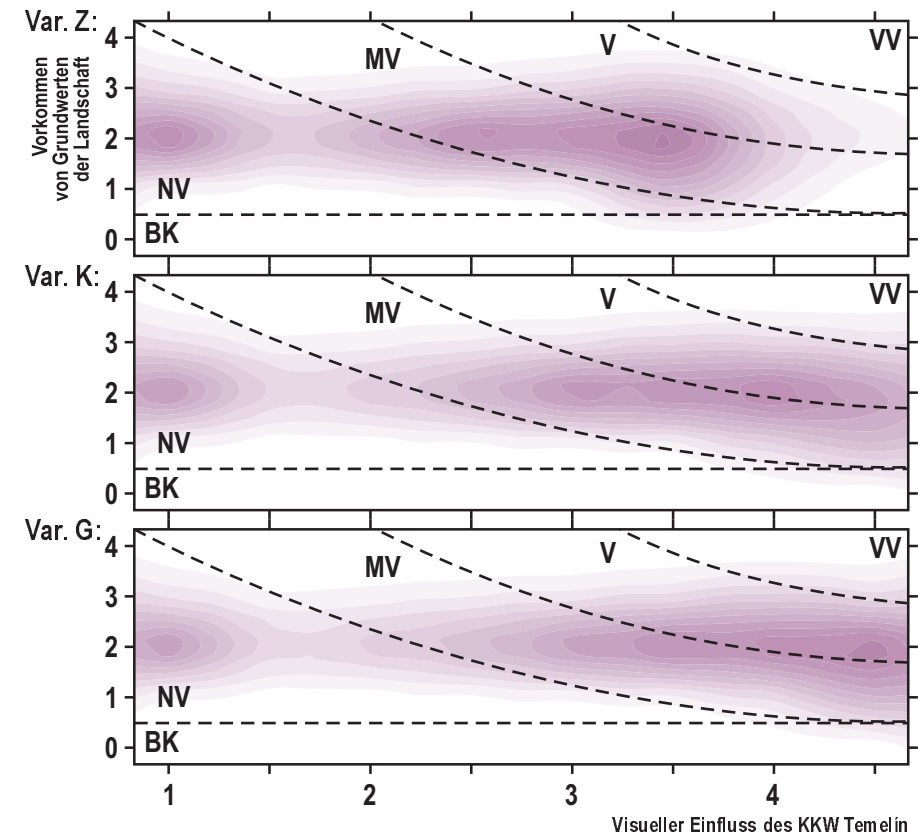
**Bild 2.02: Raum Týn nad Vltavou**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**

(Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)



**b) Kollisionsgraphik**

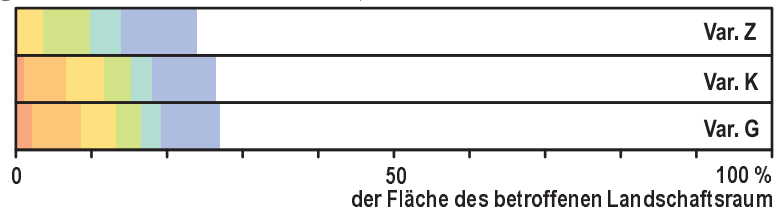


**Erläuterungen zu den Kollisionsgraphiken (Bild 2.01b2.13b):**

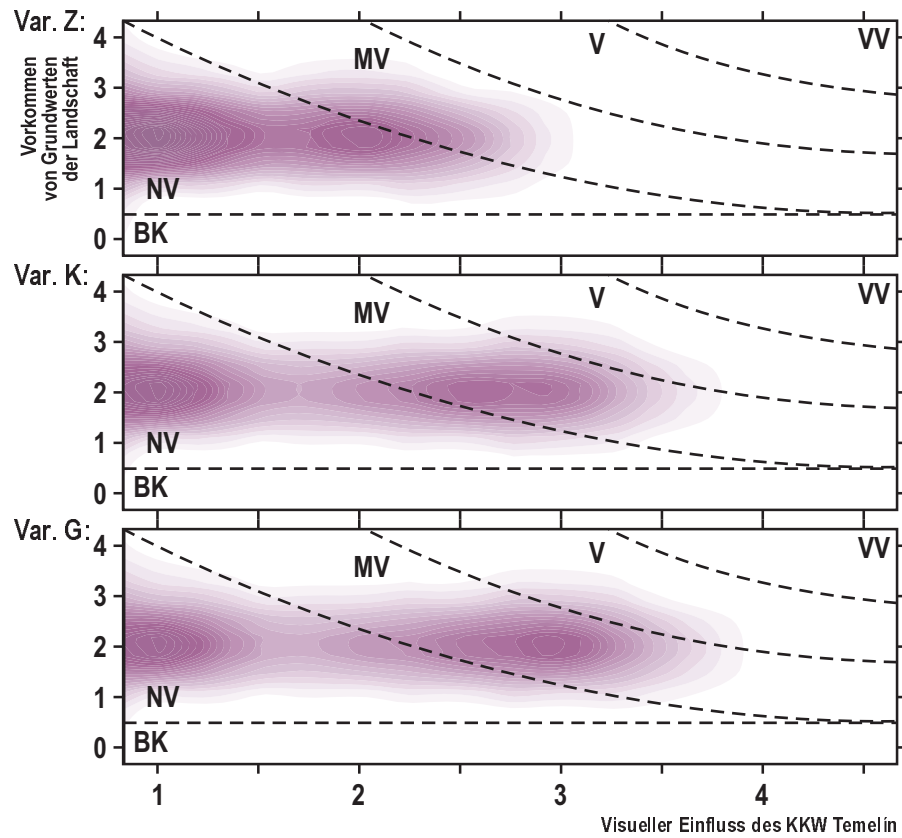
BK – kollisionsfreier Bereich (neutrale Auswirkungen des Bauwerkes), NV – Bereich unbedeutamer Kollisionen (neutrale Auswirkungen des Bauwerkes), MV – Bereich wenig bedeutamer Kollisionen (leicht negative Auswirkungen des Bauwerkes), V – Kollisionsbereich von mittlerer Bedeutsamkeit (mittlere negative Auswirkungen des Bauwerkes), VV – Bereich sehr bedeutamer Kollisionen (sehr negative, in Extremfällen bis landschaftsdegradierende Auswirkungen des Bauwerkes). Die Intensität der violettten Färbung in der Graphik gibt die Häufigkeit der Kollisionen des Einflusses eines bestimmten Niveaus im jeweiligen Landschaftsraum an. Aus der Position der intensivsten Färbung in der Graphik kann somit direkt die voraussichtliche Schwere der Kollision im jeweiligen Gebiet abgelesen werden (d.h. der Grad der negativen Auswirkung des Bauwerkes).

**Bild 2.03: Raum Bechyně:**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

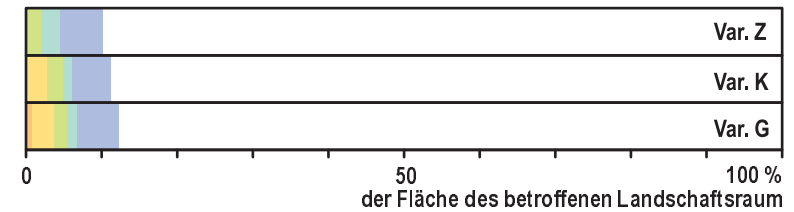


**b) Kollisionsgraphik**

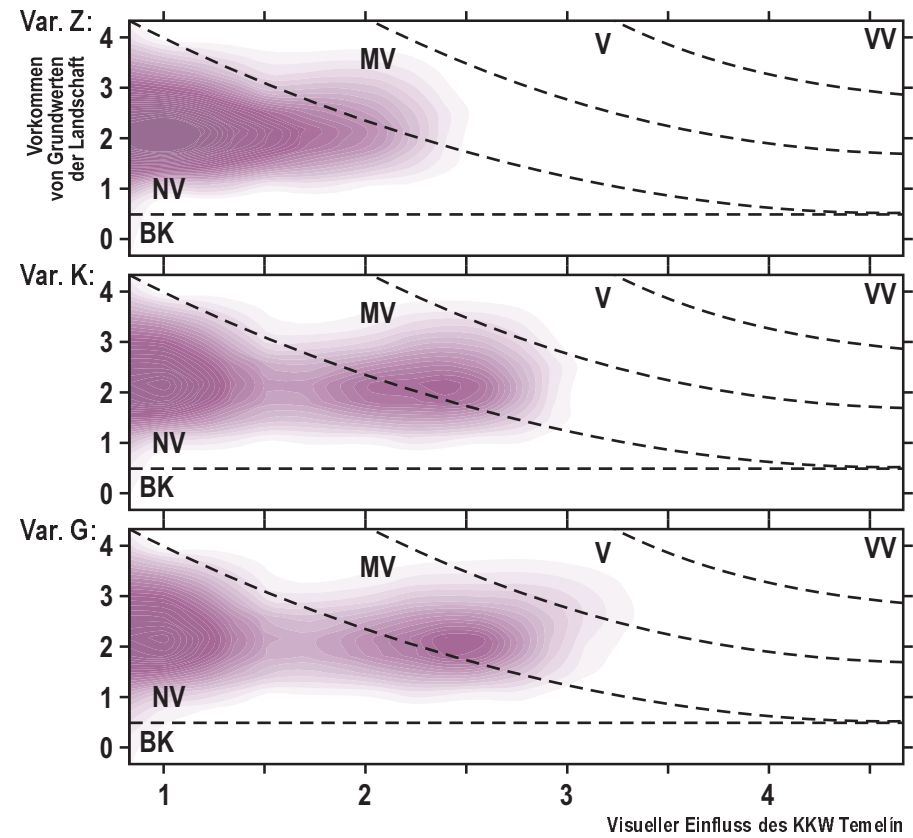


**Bild 2.04: Raum Veselská Blata (Umgebung von Veselí nad Lužnicí mit ihren Mooregebieten):**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

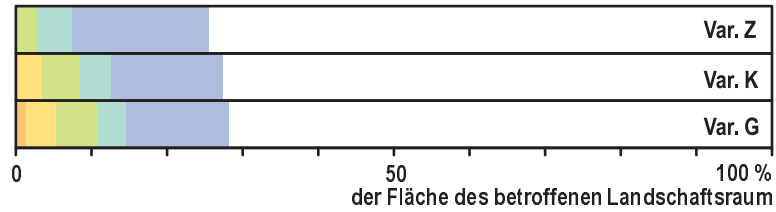


**b) Kollisionsgraphik**

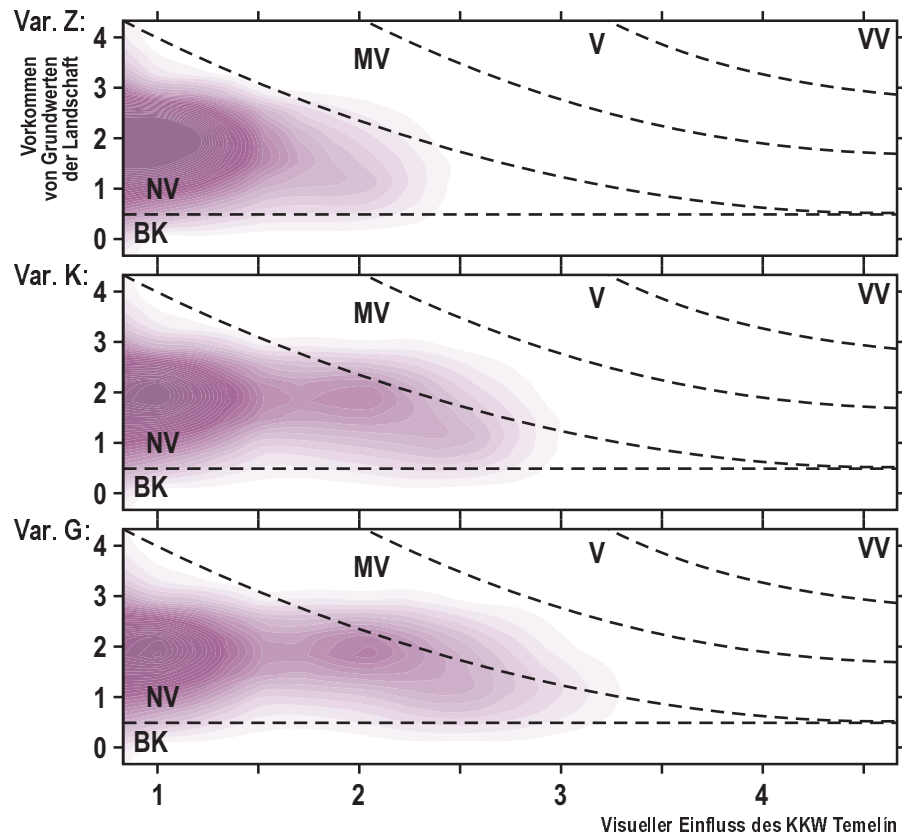


**Bild 2.05: Raum Opařany**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

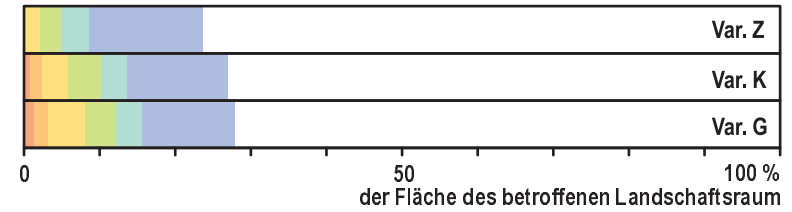


**b) Kollisionsgraphik**

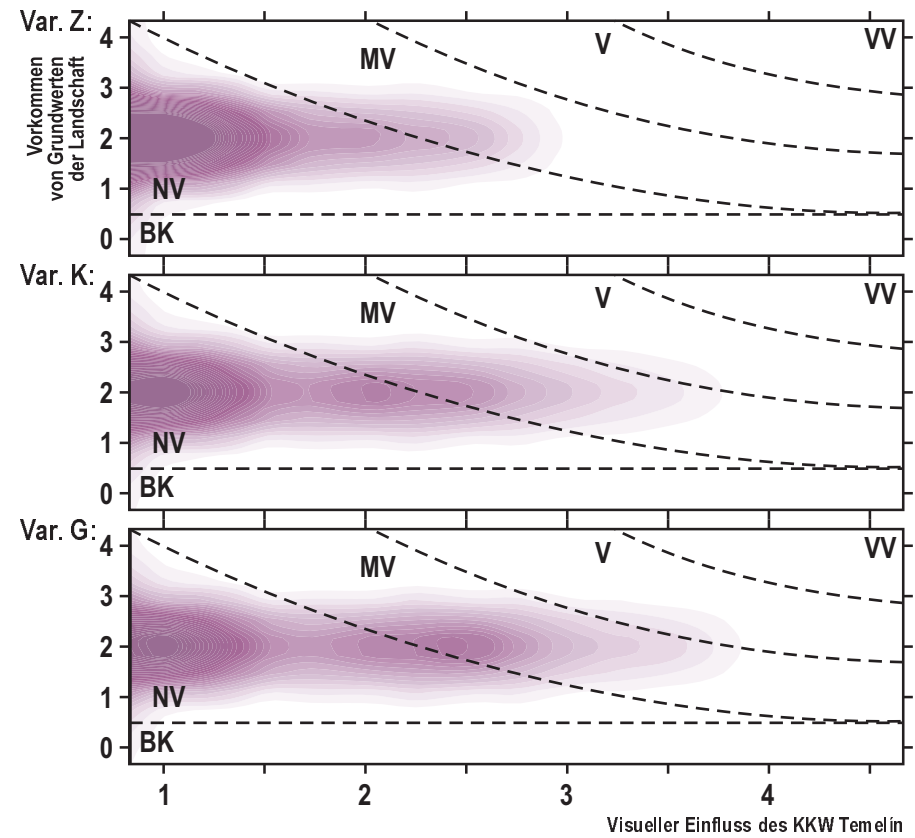


**Bild 2.06: Raum Bernartice**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

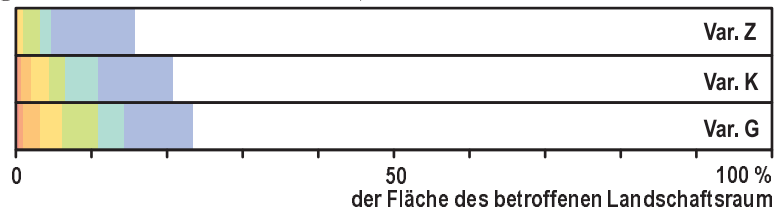


**b) Kollisionsgraphik**

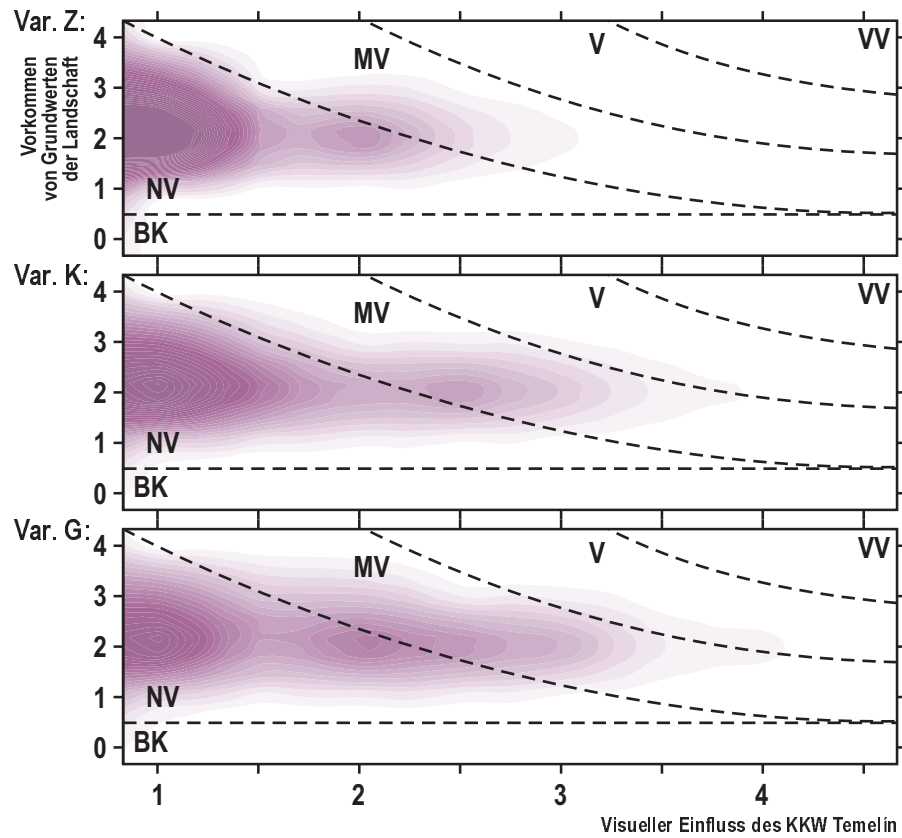


**Bild 2.07: Raum Putim-Protivín**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

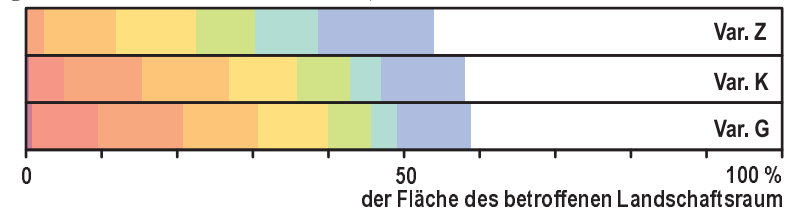


**b) Kollisionsgraphik**

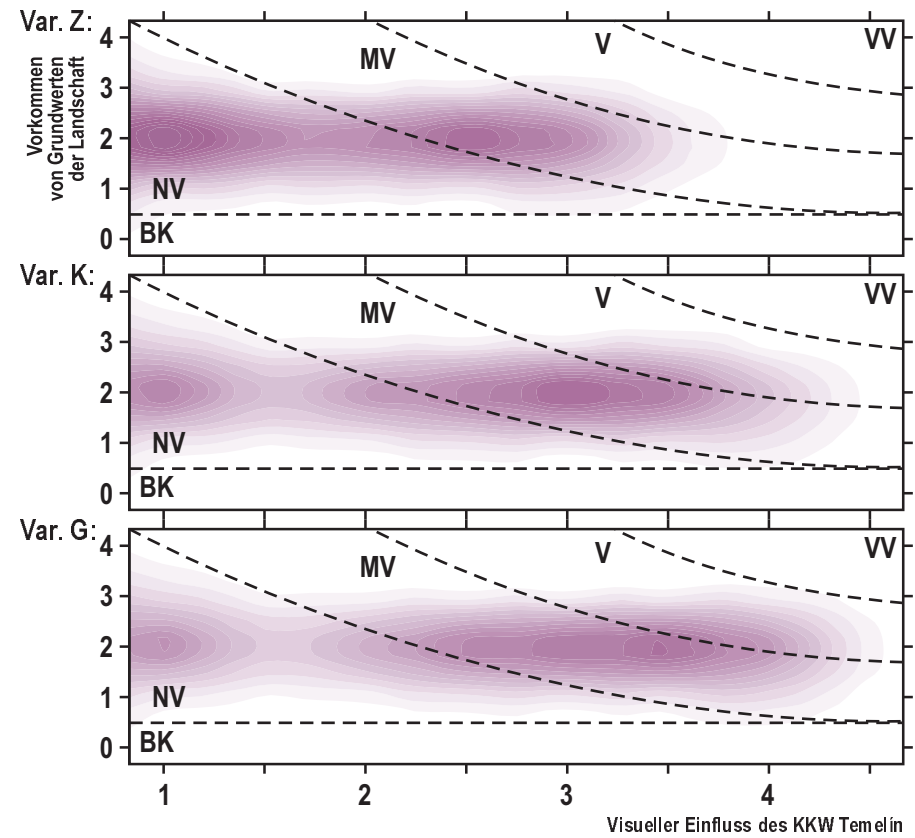


**Bild 2.08: Raum Becken von Zliv**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

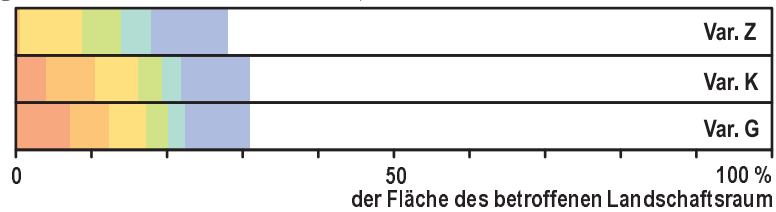


**b) Kollisionsgraphik**

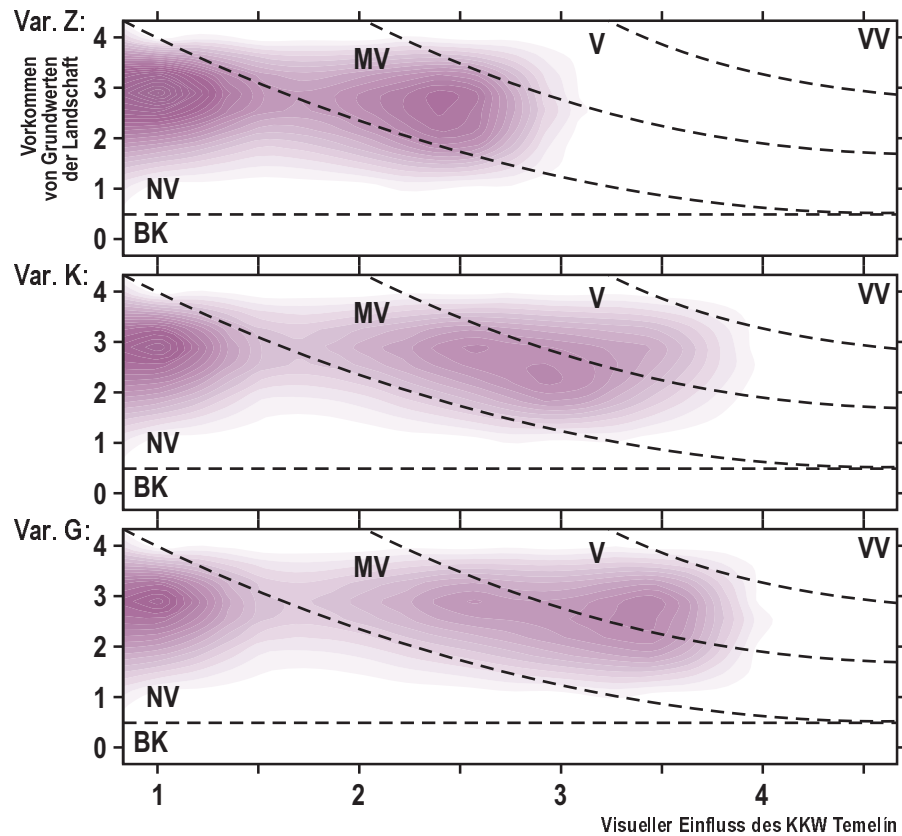


**Bild 2.09: Raum Netolice**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

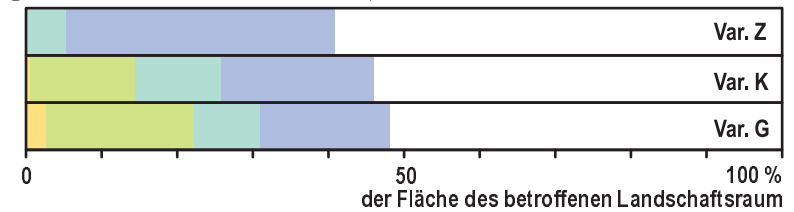


**b) Kollisionsgraphik**

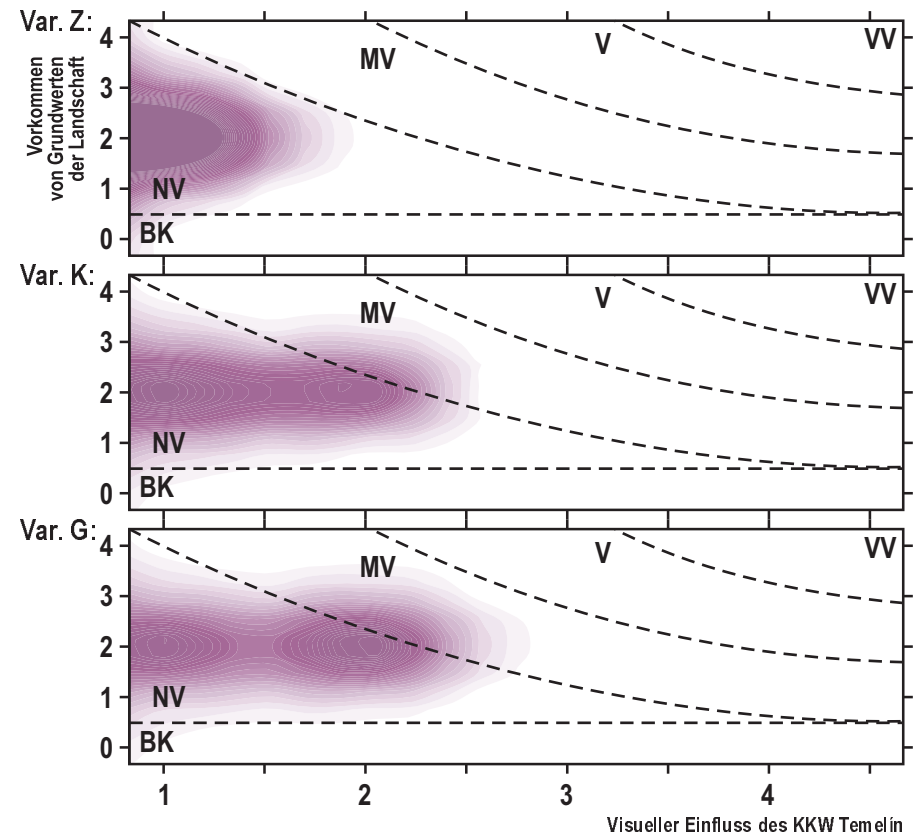


**Bild 2.10: Raum Ballungsgebiet České Budějovice:**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

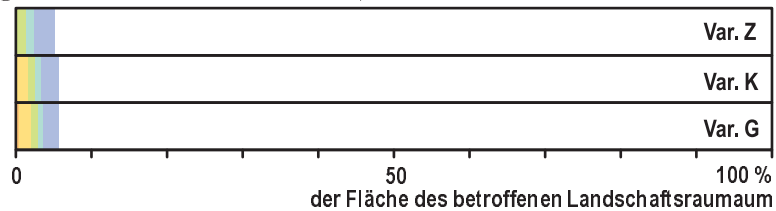


**b) Kollisionsgraphik**

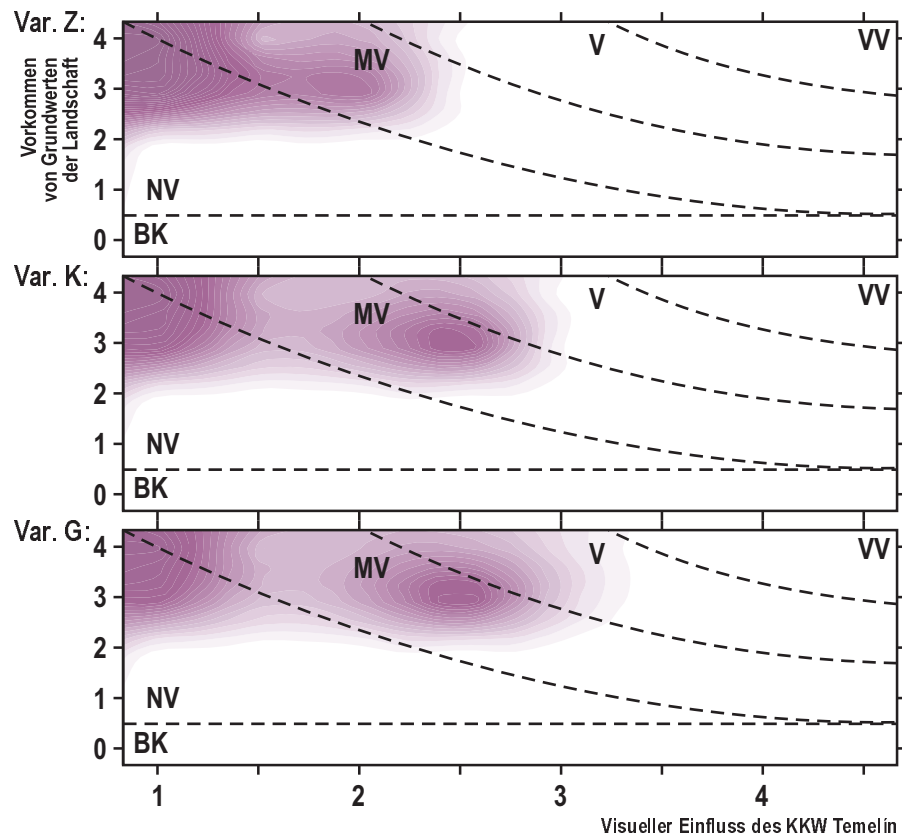


**Bild 2.11: Raum Landschaftsschutzgebiet Blansker Wald:**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

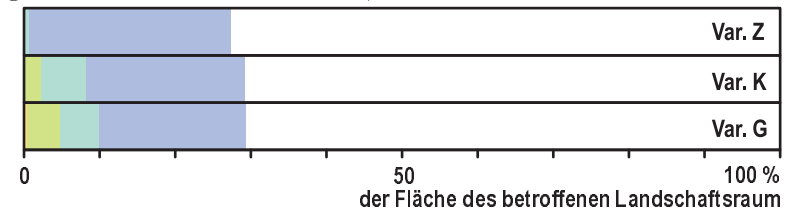


**b) Kollisionsgraphik**

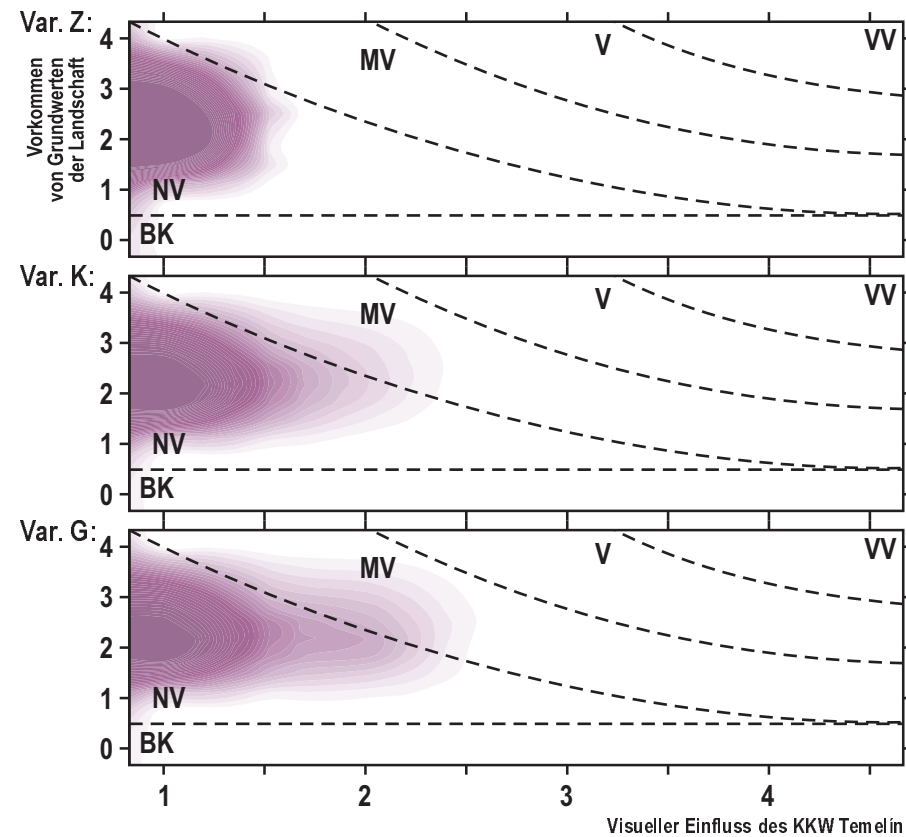


**Bild 2.12: Raum Kamenný Újezd**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)

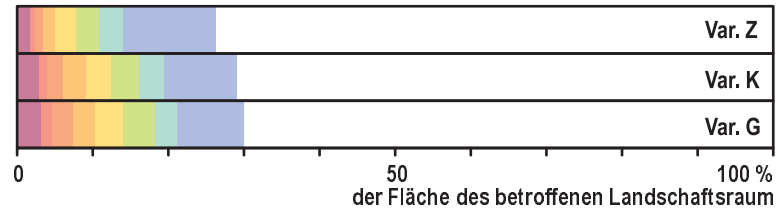


**b) Kollisionsgraphik**



**Bild 2.13: Graphische Darstellung der Auswirkungen des Bauwerks auf das gesamte Gebiet des Innenrings**

**a) Streifengraphik der Intensität des visuellen Einflusses**  
 (Erläuterungen zur Farbskala siehe Bild 4/Blatt3)



**b) Kollisionsgraphik**

